****

**Bachelor in Onderwijs: Lager Onderwijs**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Student | Ellen Balliu | Vaklector |  |
| Klasmentor |  | Pedagoog |  |
| Leergebied | Muzische vorming | Thema | / |
| Domein | Muziek  | Lestype: | Ontdekkingsles  |
| Datum | 21/11/17 | Leerjaar | 1ste leerjaar  |
| Uur | 14:25-15:00 | Aantal lln | 26 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdoel:** | De leerlingen kunnen verschillende geluiden nabootsen. |

|  |
| --- |
| **Breed observeren van de beginsituatie** |
| **Leef- en beleving:** de leerlingen hebben reeds geluid gehoord en gemaakt door naar muziek te luisteren of zelf te maken.**Niveau:** de leerlingen kunnen geluiden nabootsen. De leerlingen hebben reeds muziek gemaakt met verschillende muziekinstrumenten; raspen, belletjes, schuddoosjes en **tik**stokjes. Ze hebben eveneens al korte en lange klanken gespeeld.  |

**Ontwikkelingsdoelen met het oog op “Brede Ontwikkeling”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sociale vaardigheden** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.8  |  | De leerlingen kunnen zich discreet opstellen. |

 |
| **Muzisch handelen** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.2  |  | De leerlingen kunnen improviseren en experimenteren, klankbronnen en muziekinstrumenten uittesten op hun klankwaarde en in een muzikaal (samen)spel daarvan gebruik maken. |

 |
| **Taalvaardigheid - Streefwoorden** | / |
| **Leren leren** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6. |  | Houdingen en overtuigingen |
|  |  | De leerlingen kunnen op hun niveau leren met: |
|  |  | * voldoende zelfvertrouwen
* voldoende weerbaarheid
* houding van openheid
* kritische zin
 |

 |
| **Media-wijsheid** | / |

|  |
| --- |
| **Leerplandoelen** |
| * 1. **De ademhaling bewust gebruiken en de lichaamshouding verzorgen.**

**3.1 Beelden, klanksymbolen en grafische notatie vocaal of instrumentaal verklanken.** |

|  |
| --- |
| **Leermiddelen**:leerkrachtmateriaal/leerlingmateriaal |
| Leerkracht: * Vosjesmuziek
* Rijstkoker
* Rasp (geluiden vogels)
 |

|  |
| --- |
| **Geraadpleegde bronnen: volgens APA6**Andere:Heine, H. (2004). Vosjesmuziek. Geraadpleegd op 26 oktober 2017.  |

|  |
| --- |
| **Voor de student: Oefendoel: Omschrijf welke vaardigheid je deze les wil oefenen en waarom.** |
| De leerlingen kunnen aan de hand van een verhaal, verschillende geluiden nabootsen. Hievoor gaan ze hun zintuig horen gebruiken.  |

|  |
| --- |
| **Voor de mentor: Algemene bedenkingen bij de voorbereiding** Beginsituatie:We hebben ook al zelf muziek gemaakt met verschillende muziekinstrumenten: raspen, belletjes, schuddoosjes en tikstokjes. We hebben al korte en lange klanken gespeeldControle:Ga je de verschillende geluiden die de kinderen nog weten ergens noteren? Of gewoon overlopen?Instap:Zintuigen kloppen niet! Deze dingen doe je met de zintuigen |
|  |
| **Handtekening van de mentor**  |
|  |

**Lesconcept:**

# Instap

## Oriëntatie: Aandacht richten op de doelen van de les en aansluiten bij voorkennis.

Doel: de leerlingen kunnen luisteren naar de intro van vosjesmuziek.

Werkvorm: onderwijsleergesprek

Inhoud/Onderwijsstrategie:

We zijn voor wo bezig aan zintuigen.

Hoeveel waren het er nu alweer? – 5

Wat konden we nu alweer met onze zintuigen doen?

* Proeven
* Ruiken
* Horen
* Zien
* Voelen

Ik heb hier een verhaaltje.

Bij welk zintuig zou dit horen? – horen

# Kern

## Instructie: Via zelfontdekking of leerinstructie nieuwe informatie gestructureerd presenteren, waar nodig toelichten of voordoen.

Doel: de leerlingen kunnen luisteren naar het verhaal.

Werkvorm: leerinstructie

Inhoud/Onderwijsstrategie:

Leerkracht:

Het verhaal gaat over een vosje die de wereld wilt verkennen en allemaal verschillende geluiden hoort.

Jullie moeten goed luisteren naar het verhaal, want we gaan nadien nog iets doen met de geluiden die er in voorkomen.

## Controle: Nagaan of de belangrijkste begrippen of vaardigheden zijn overgekomen.

Doel: de leerlingen kunnen vertellen welke geluiden ze hebben gehoord.

Werkvorm: leerinstructie

Inhoud/Onderwijsstrategie:

Leerkracht:

We hebben net het verhaal gehoord.

Welke geluiden hebben jullie allemaal onthouden?

* Bijen
* Haan
* Kikker
* Koe
* Vogels
* Krekel
* Kat
* Regen
* Wind
* Donder
* Onweer
* Deze worden op het whitebord opgehangen.

## Werkinstructie: Instructie geven ten behoeve van de zelfwerkzaamheid.

Doel: de leerlingen kunnen de verschillende geluiden nadoen.

Werkvorm: leerinstructie

Inhoud/Onderwijsstrategie:

Leerkracht:

Nu we de geluiden hebben opgesomt, gaan we ze proberen namaken.

Hoe zouden we dit kunnen doen?

* Door onze handen
* Te kloppen op de banken
* Gebruik te maken van onze mond
* Kokertjes met rijst
* …

## Toepassings- en differentiatiefase: Leerlingen voorzien van geleide of zelfstandige oefening en het begeleiden van de zelfwerkzaamheid.

Doel: de leerlingen kunnen geluiden nabootsen.

Werkvorm: met de hele klas

Inhoud/ Onderwijsstrategie:

Leerkracht:

Nu we weten welke geluiden er allemaal waren en hoe we deze zouden kunnen nadoen, kunnen we ze zelf proberen maken.

# Slot

## Recapitulatie: Afsluiten van de les op kernbegrippen en waarderen van de leerinhoud (globalisatie en evaluatie).

Doel: de leerlingen kunnen hun mening geven.

Werkvorm: onderwijsleergesprek.

Inhoud/Onderwijsstrategie:

Na de geluiden te hebben gebootst, kunnen de kinderen hun eigen mening over de verschillende geluiden die ze gemaakt hebben, geven.

Welke vonden ze leuk om te maken?

Hoe hebben ze deze gemaakt?

**Bord- of ruimteschema:**

INSTAP

**ORIËNTERINGSFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

KERN

**INSTRUCTIEFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**CONTROLEFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Bijen  |  |
|  | Haan  |  |
|  | Kikker |  |
|  | Koe |  |
|  | Vogels |  |
|  | Krekel  |  |
|  | Kat |  |
|  | Regen |  |
|  | Wind |  |
|  | Donder |  |
|  | Onweer  |  |

**WERKINSTRUCTIEFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**TOEPASSINGS- EN DIFFERENTIATIEFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

SLOT

**RECAPITULATIEFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Werk- en taakbladen**