****

**Bachelor in Onderwijs: Lager Onderwijs**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Student | Ellen Balliu | Vaklector | Bram Malisse |
| Klasmentor | Sarah Rys | Pedagoog | Judith Langenaeken |
| Leergebied | Muzische vorming | Thema | Pietenmuts |
| Domein | Beeld | Lestype: | Ontdekkingsles |
| Datum | 24/11/17 | Leerjaar | 1ste leerjaar |
| Uur | 13:20-15:00 | Aantal lln | 26 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesdoel:** | De leerlingen kunnen op een creatieve manier een pietenmuts maken. |

|  |
| --- |
| **Breed observeren van de beginsituatie** |
| **Leef- en beleving:** de leerlingen hebben reeds een zwarte pietenmuts gezien in hun leven.  **Niveau:** de leerlingen hebben reeds creatief moeten nadenken. |

**Ontwikkelingsdoelen met het oog op “Brede Ontwikkeling”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sociale vaardigheden** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1.8 |  | De leerlingen kunnen zich discreet opstellen. | |
| **Muzisch handelen** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1.5 |  | beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet. | |
| **Taalvaardigheid - Streefwoorden** | / |
| **Leren leren** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 6. |  | Houdingen en overtuigingen | |  |  | De leerlingen kunnen op hun niveau leren met: | |  |  | * voldoende zelfvertrouwen * voldoende weerbaarheid * houding van openheid * kritische zin | |
| **Media-wijsheid** | / |

|  |
| --- |
| **Leerplandoelen** |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **MuO 38  → nadenken en spreken over eigen muzische uitingen en die van anderen (beschouwen)** | | | |  |  | | --- | --- | |  | **MuO 41 muzisch omgaan met materialen en beelden** | | |

|  |
| --- |
| **Leermiddelen**:leerkrachtmateriaal/leerlingmateriaal |
| Leerkracht:   * karton * gekleurd papier (zowel voor de band als voor de muts te maken) * **verf** * crèpepapier * veren * stof * hout * **kurk** * **kleurpotloden** * **stiften** |

|  |
| --- |
| **Geraadpleegde bronnen: volgens APA6**  Handboeken:  / |

|  |
| --- |
| **Voor de student: Oefendoel: Omschrijf welke vaardigheid je deze les wil oefenen en waarom.** |
| De leerlingen kunnen door gebruik te maken van verschillende materialen, een pietenmuts maken. |

|  |
| --- |
| **Voor de mentor: Algemene bedenkingen bij de voorbereiding**  Materiaal:  Vetgedrukt = aanwezig in de klas.  Gekleurd papier kan je ’s morgens tijdens de week in het winkeltje halen. Ik heb niet zo heel veel meer in de klas.  Ik heb wel enkele veren, maar ook niet echt veel.  Ik zal aan de lln. eventueel nog vragen om kosteloos materiaal mee te brengen.  Kern:  Ik denk dat 1 schildertafel wat weinig zal zijn. |
|  |
| **Handtekening van de mentor** |
|  |

**Lesconcept:**

# Instap

## Oriëntatie: Aandacht richten op de doelen van de les en aansluiten bij voorkennis.

Doel: de leerlingen kunnen hun aan de hand van prenten, verschillende hoofddeksels opsommen.

Werkvorm: onderwijsleergesprek

Inhoud/Onderwijsstrategie:

Jullie kennen allemaal sinterklaas.

Hij heeft ook veel helpers, de zwarte pieten.

De zwarte pieten werken 1 maand van het jaar heel hard om al jullie cadeautjes te maken, de rest van de maanden moeten zij zoals jullie mama en papa werken.

Jullie zien op het bord een aantal hoofddekels staan die zij voor hun werk opzetten.

Wat valt jullie op?

* Verschillende hoogtes
* Verschillende grootes
* Verschillende kleuren
* …

Jullie zien dat ze een verband hebben met het werk dat ze doen.

Moesten jullie een piet zijn, wat voor werk zouden jullie dan willen doen?

Hoe zouden jullie jullie hoofddeksel dan willen hebben?

We hebben net een aantal ideeën gehoord over hoe sommigen een pietenmuts in verband met hun werk zouden willen maken.

Straks mogen jullie zelf nadenken over hoe jullie een pietenmuts zouden willen maken dat te maken heeft met een bepaald werk.

Ik wil eerst eens kijken wat we met het materiaal dat op jullie banken liggen, kunnen doen.

Daarna moeten jullie eerst een tekening van jullie idee maken en dan mogen jullie je idee uitwerken.

# Kern

## Instructie: Via zelfontdekking of leerinstructie nieuwe informatie gestructureerd presenteren, waar nodig toelichten of voordoen.

Doel: de leerlingen kunenn een gepersonaliseerde pietenmuts maken.

Werkvorm: leerinstructie

Inhoud/Onderwijsstrategie:

Op de bank zien jullie verschillende materialen liggen.

Wat zouden jullie hier allemaal mee kunnen doen?

* Verven
* Stempels maken
* Veren plakken
* …

Wanneer je klaar bent met je idee te tekenen, kom je naar mij toe zodat ik de band voor je pietenmuts kan opmeten en maken.

Nadien mag je je idee uitwerken.

Er zijn 2 schildertafles, hier liggen allemaal krantenpapieren op de banken.

Die papieren wil ik er nadien ook nog op zien liggen.

Wanneer je verf nodig hebt, steek je je vinger op en ik geef je dan verf. Dit doe je niet zelf!

# Slot

## Recapitulatie: Afsluiten van de les op kernbegrippen en waarderen van de leerinhoud (globalisatie en evaluatie).

Doel: de leerlingen kunnen vertellen hoe ze hun pietenmuts hebben gemaakt.

Werkvorm: onderwijsleergesprek

Inhoud/Onderwijsstrategie:

Wie wil er vertellen over zijn/ haar pietenmuts?

Wat zou je voor werk doen?

Hoe heb je je pietenmuts uitgewerkt?

**Bord- of ruimteschema:**

INSTAP

**ORIËNTERINGSFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

KERN

**INSTRUCTIEFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**CONTROLEFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**WERKINSTRUCTIEFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**TOEPASSINGS- EN DIFFERENTIATIEFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

SLOT

**RECAPITULATIEFASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Werk- en taakbladen**